

Mariusz Portalski*

Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Film naukowy wczoraj, dziś i jutro”

Duże zmiany, jakie obserwujemy w sposobach komunikowania się w obecnym stuleciu, wpłynęły także na aktualną pozycję filmu, w tym filmu naukowego, wśród popularnych środków przekazu informacji. W ostatnich latach daje się zaobserwować wzrost zainteresowania filmem w różnych jego odmianach, zwłaszcza w grupie naukowców i nauczycieli akademickich prowadzących m.in. działalność w obszarze kształcenia zdalnego, w tym kształcenia z wykorzystaniem Internetu. To Internet tak ostatnio spopularyzowany stał się bowiem znaczącym kanałem przekazu wszelkich treści audiowizualnych, w tym tych z obszaru nauki i edukacji. Popularyzacji takich form przekazu służą wdrażane na dużą skalę środki techniczne ułatwiające transmisję treści audiowizualnych. Są nimi wielkie sieci światłowodowe, a wśród urządzeń odtwórczych telewizory sprzężone z Internetem, monitory komputerów, tablety, smartfony itp. Te osiągnięcia techniczne wywołały popyt na wizualne środki przekazu, wśród których ważną pozycję zajmuje właśnie film, a w interesującym nas obszarze film naukowy.

Łącząc te tendencje z przypadającą w tym roku 55. rocznicą utworzenia Polskiego Stowarzyszenia Filmu Naukowego (PSFN), Zarząd Główny PSFN w porozumieniu z kierownictwem Politechniki Warszawskiej Filii w Płocku, której pracownicy, absolwenci i studenci tworzą Oddział Płocki PSFN, zorganizowali w dniu 7 listopada 2014 r. konferencję naukową w Płocku. Była to centralna uroczystość uczczenia tego jubileuszu.

Patronat nad konferencją objęli marszałek województwa mazowieckiego Adam Struzik, prezydent miasta Płocka Andrzej Nowakowski oraz JM Rektor Politechniki Warszawskiej prof. dr hab. inż. Jan Szmidt.

* Mgr inż. Mariusz Portalski, Politechnika Warszawska Filia w Płocku.

W konferencji uczestniczyło ok. 180 osób reprezentujących środowiska filmowe i akademickie Warszawy, Łodzi, Krakowa, Wrocławia, Olsztyna i oczywiście Płocka oraz zainteresowanych tematyką filmową studentów. Tematyka konferencji kształtowała się m.in. wokół zagadnień realizacji filmu naukowego i zastosowań filmu naukowego w edukacji.

Po powitaniu uczestników konferencji przez przewodniczącego Komitetu Organizacyjnego Mariusza Portalskiego krótko o jej celach i znaczeniu mówili prof. zw. dr hab. inż. Janusz Zieliński, prorektor PW; Miłosz Biały, prezes Zarządu Głównego Polskiego Stowarzyszenia Filmu Naukowego; Michał Boszko, starosta płocki oraz Ewa Pietrzak, pełnomocnik prezydenta miasta Płocka ds. organizacji pozarządowych. W dwóch sesjach wygłoszono 14 referatów bogato ilustrowanych ustawkami filmowymi. Były wystąpienia zarówno medioznawców, którzy reprezentowali szacowne uczelnie, takie jak Uniwersytet Łódzki i Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, i w tych wystąpieniach pobrzmiwały hasła orientujące słuchaczy na szeroki zakres wykorzystania filmu w edukacji i generalnie w procesach kształtowania osobowości człowieka. Inna grupa twórców i użytkowników filmu naukowego z Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie, Ośrodka Kształcenia na Odległość Politechniki Warszawskiej, Szkoły Głównej Pożarniczej czy wreszcie Politechniki Warszawskiej Filii w Płocku skupiła się na możliwości wykorzystania filmu w badaniach naukowych i dydaktyce. Do tego doszły akcenty historyczne przedstawione przez Zarząd Główny Polskiego Stowarzyszenia Filmu Naukowego i prelegenta z Uniwersytetu Łódzkiego. Jak ocalić twórczość sprzed wielu lat dla obecnych i następnych pokoleń pokazał przedstawiciel Wytwórni Filmów Oświatowych w Łodzi. Największe zainteresowanie wzbudziła projekcja autorstwa Joanny Szewczyk – członkini Płockiego Oddziału Polskiego Stowarzyszenia Filmu Naukowego, która w obrazowy sposób przedstawiła proces szkolenia kadr służb pożarniczych.

W dyskusji plenarnej i rozmowach kularowych dyskutanci potwierdzili celowość i rangę konferencji. Przedstawiciele MOIIB zauważyli możliwość przeniesienia pewnych sposobów kształcenia i doskonalenia kadr zaprezentowanych podczas konferencji do przedsięwzięć MOIIB w tym obszarze działalności Izby. Spełnione założenia konferencji stanowiły podstawę do wnioskowania, aby Polskie Stowarzyszenie Filmu Naukowego i Politechnika Warszawska Filia w Płocku podjęły się organizacji takich konferencji w przyszłości.

Efektem konferencji jest wydawnictwo płytowe, edytowane przez Oficynę Wydawniczą Politechniki Warszawskiej zawierające głównie multimedialne (filmowe) materiały prezentowane przez poszczególnych prelegentów podczas konferencji.